

положительно.⁴ Наконец, Радищев и Бобров были лично знакомы. Однако до сих пор этой теме уделялось лишь несколько страниц в работах, посвященных другим проблемам.⁵

Радищев был старше Боброва лет на 15. Они могли познакомиться в 1787 г., когда 24-летний Бобров был «определен в канцелярию Сената к герольдмейстерским делам» и переехал в Петербург,⁶ где примкнул к «Обществу Друзей словесных наук». Как установлено Д. С. Бабкиным, Общество было основано в 1784 г. М. И. Антоновским.⁷ Однако, судя по тому, что лишь в 1786 г. была составлена «Пояснительная записка», в которой вновь определялись права и обязанности членов Общества,⁸ можно полагать, что около этого времени оно и начало свою деятельность. В апреле 1785 г. Антоновский писал Державину, что Общество собирается «пуститься в свет со своими изданиями».⁹ Все это хорошо согласуется и с рассказом, и с биографией С. А. Тучкова, который в 1785 г. был принят в члены «Московского вольного российского собрания, пекущегося о распространении книг», и печатался в его журнале «Покоящийся трудолюбец», а затем, переехав в Петербург, стал членом «Общества Друзей словесных наук».¹⁰

Бобров, естественно, переселившись в Петербург, тоже примкнул к Обществу, глава которого М. И. Антоновский был в студенческие годы председателем московского «Общества университетских питомцев», членом которого Бобров являлся в пору своей учебы в Московском университете. Вполне вероятно, что и Радищев вступил в Общество в эти годы, когда оно набирало силу, и его знакомство с молодым поэтом могло состояться в 1787 г.

Бобров деятельно участвовал в журнале Общества «Беседующий гражданин», и в том же декабрьском номере за 1789 г., где помещена статья Радищева «Беседа о том, что есть сын отечества», напечатано стихотворение Боброва «Ночное размышление».

В 1790 г. Радищев был арестован и сослан. В 1792 г., можно думать, в связи со злобещими событиями начала 90-х гг. (процессы Радищева и Новикова, а Бобров был связан и лично знаком и с тем и с другим) покидает Петербург и Бобров.¹¹

⁴ Кулакова Л. И. Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. Л., 1968, с. 322.

⁵ Семенников В. П. Литературно-общественный круг Радищева. — В кн.: А. Н. Радищев. Материалы и исследования. М.—Л., 1936, с. 240. Наиболее полно вопрос об отношениях Радищева и Боброва в связи с поэмой «Бова» разработан в статье: Алексеев М. П. К истолкованию поэмы А. Н. Радищева «Бова». — В кн.: Радищев, Л., 1950, с. 171—173, 185—194. В дальнейшем: Алексеев М. П.

⁶ Поэты 1790—1810-х гг. Л., 1971 (Б-ка поэта. Большая серия), с. 68.

⁷ Бабкин Д. С. А. Н. Радищев. М.—Л., 1966, с. 134 и сл.

⁸ Там же, с. 301—308.

⁹ Державин Г. Р. Соч., т. 5. СПб., 1876, с. 476.

¹⁰ Тучков С. А. Записки. СПб., 1908, с. 19—20.

¹¹ Альтшуллер М. Г. С. С. Бобров и русская поэзия..., с. 228—229.